

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани

Казан шәһәре Идел буе районының “Олимп” балалар ижат үзәге”
өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе

Принята на заседании
Педагогического Совета
МБУДО ЦДТ «Олимп»
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО ЦДТ «Олимп»
А.Г. Бариева
Приказ № 114/19
от «01» сентября 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

/ художественной направленности /

«Искусство рисования»

(платные группы)

возраст учащихся 4 –6 лет

срок реализации программы – 1 год

на 2021-2022 учебный год

*Шарипова Илюза Ильязовна,
педагог дополнительного образования*

Казань – 2021

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство рисования»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	Шарипова Илюза Ильязовна педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	4-6 лет
5.3	Характеристика программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.4	Цель программы	создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Форма обучения – индивидуальная, практическая Методы обучения: словесный метод, наглядный, объяснительно-иллюстративны , практический метод, репродуктивный метод, исследовательский, метод самостоятельной работы учащихся.
7	Формы мониторинга результативности	Педагогическое наблюдение, практическая работа, открытые занятия, участие в конкурсах, выставках
8	Результативность реализации программы	участие в различных конкурсах, выставках.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы:	01.09.2021
10	Рецензенты:	Программно-экспертная комиссия МБУДО ЦДТ «Олимп»

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно – тематический план.....	6
3. Содержание программы.....	13
4. Планируемые результаты освоения программы.....	14
5. Методическое обеспечение программы.....	14
6. Диагностическая карта.....	16
7. Список литературы.....	17

Пояснительная записка

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них что-то не получается, если они плохо освоили какие-то приемы, появляется страх что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Содержание программы нацелена на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

-познакомить с разнообразными изобразительными техниками

-обучать основам создания разных художественных образов.

Развивающие:

-формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

-развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.

-развивать воображение, мелкую моторику детей.

Воспитательные:

-воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

-воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Ожидаемый результат:

1. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.

2. Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом.

3. Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.

3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4. Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.

Возраст детей:

программа рассчитана на возрастную группу детей старшего дошкольного возраста (4-6 лет).

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год.

Организация занятий кружка: количество занятий: 2 занятия в неделю, по 30-40 минут. Занятия проводятся во второй половине дня.

Формы и режим занятий:

Формы организации занятий:

1. Игры и упражнения,

2. Практические занятия, теоретические занятия,

3. Индивидуальная работа,

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

Структура занятия:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.

2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут).

3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.

4. Словесные игры, игры – драматизации.

Деятельность на занятии строится по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

Методы и приемы работы с детьми:

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.
4. Приемы совместной деятельности.

Методические приёмы

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам.

Проведение выставок, вернисажей – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Показатели прохождения программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки .
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды .

Оценка: результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

2. Учебно-тематический план

Раздел I. Вводное занятие, техника безопасности

Раздел II. Аппликация из бумаги

Раздел III. Нетрадиционные способы и техники рисования

Раздел IV. Поделки (объемные) из бумаги

Раздел V. Лепка (пластилин, тесто)

Название тем и разделов	Общее количество занятий	Теоретические занятия	Практические занятия
1. Вводное занятие, ТБ	4	1	3
2. Аппликация из бумаги в смешанной технике	10	1	9
3. Рисование (нетрадиционные техники)	27	2	25
4. Поделки из бумаги (оригами, техника квиллинг, торцевание)	21	2	19
5. Лепка (пластилин, тесто) + бросовый материал	10	1	9
Всего:	72	7	65